LA FILARMÓNICA

Réquiem de Fauré



Programa

Orquesta Da Camera
Coro Barcelona Ars Nova
Núria Rial, soprano
José Antonio López, barítono
Mireia Barrera, directora

Schubert, Gesang der Geister über den Wassern
Barber, Agnus dei
Fauré, Cantique de jean racine
Fauré, Réquiem

Auditorio Nacional de Música
17/11/2026, 19.30 h

Para más información, contactad con Marcos Amat | marcosamat@lafilarmonica.es | 91 420 13 87

El ***Réquiem*** de **Fauré** es una obra de orfebrería musical, una delicada filigrana del repertorio vocal. Para esta ocasión, hemos invitado a la gran **Mireia Barrera** a ponerse al frente de su coro **Barcelona Ars Nova** y de la **Orquesta Da Camera** para interpretar esta obra extraordinaria, inédita hasta ahora en la programación de La Filarmónica. Juntos prometen una velada inolvidable.

Una liberación feliz

Cuando **Gabriel Fauré** compuso su ***Réquiem*** acababan de fallecer sus padres. Sin embargo, lejos de transmitir angustia o temor, su música desprende una serenidad sorprendente. Frente a otros compositores que retrataron la muerte como un instante dramático y sobrecogedor, Fauré la concibió como "**una liberación feliz**".

Estrenado en 1888 en la iglesia de la Madeleine de París, donde Fauré ejercía como maestro de capilla y organista, el *Réquiem* fue concebido originalmente para un coro reducido y una pequeña orquesta, de un sonido cálido y transparente. Con esta obra, Fauré transformó una música funeraria en una experiencia humana y consoladora.

El Réquiem de Mireia Barrera

El **Réquiem** de Fauré es una obra eminentemente vocal. Por ello, hemos confiado su interpretación a **Mireia Barrera**, una de las mejores directoras de coro del mundo. En La Filarmónica recordamos sus colaboraciones con Valery Gergiev y Teodor Currentzis. Para esta ocasión, Barrera ha seleccionado cuidadosamente las voces más adecuadas del coro **Barcelona Ars Nova**, para ofrecer este *Réquiem* en la versión que estrenó Fauré en 1893, más camerística e íntima.

Barcelona Ars Nova es un conjunto vocal dirigido por Mireia Barrera e integrado por cantantes solistas que colaboran habitualmente con algunos de los conjuntos más prestigiosos de Europa, como Collegium Vocale Gent, Capella Reial de Catalunya, Graindelavoix, Pygmalion, Les Arts Florissants o RIAS Kammerchor, entre otros.

La Orquestra Da Camera fue fundada en 2013 y ofreció su primer concierto en el Palau de la Música Catalana de Barcelona con motivo del 25.º aniversario de la Temporada Ibercamera. Está integrada por miembros del Quartet Casals, Quartet Elias, Quartet Gerhard, Quartet Cosmos, Trio VibrArt y Trio Pedrell, así como por jóvenes músicos que colaboran habitualmente con algunas de las mejores orquestas internacionales.

LA FILARMÓNICA

Enlaces de vídeo

Ensayo Réquiem, Fauré - Celibidache (versión histórica)
Réquiem, Fauré - Giulini (versión histórica)
Réquiem, Fauré - Sinfonia Rotterdam

Entradas

https://www.lafilarmonica.es/es/madrid/requiem-de-faure

Para más información, contactad con Marcos Amat | marcosamat@lafilarmonica.es | 91 420 13 87